

Nombre: Claudio Mauricio Briceño Mansilla

Ciudad y País: Copiapó / Chile

Area: Bibliotecología.

Correo electrónico: cbriceno1976@gmail.com.

Dirección: Atacama 505 depto. 32.

Eje Temático: Usuarios, acceso, difusión y redes sociales.

Institución: Biblioteca Regional de Atacama. Perteneciente a la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos (DIBAM).

Título: La Biblioteca y su relación con la Comunidad (Gestión Participativa).

Resumen:

Las Bibliotecas Públicas se deben considerar como centros de participación ciudadana.

Este mecanismo de participación busca relacionarse en forma directa y participativa con la comunidad, desarrollando un contacto directo con sus comunidades y los encargados de las Bibliotecas Públicas tienen un rol relevante en el contacto con estas.

La Biblioteca Regional de Atacama toma este principio de trabajo y crea mecanismo de participación en el ámbito cultural, integración y desarrollo laboral.

Resumen:

Las Bibliotecas Públicas se deben considerar como centros de participación ciudadana.

Este mecanismo de participación busca relacionarse en forma directa y participativa con la comunidad, desarrollando un contacto directo con sus comunidades y los encargados de las Bibliotecas Públicas tienen un rol relevante en el contacto con estas.

La Biblioteca Regional de Atacama toma este principio de trabajo y crea mecanismo de participación en el ámbito cultural, integración y desarrollo laboral.

Public libraries should be considered as centers of civic participation.

This mechanism seeks to engage in direct participation and participatory community, developing direct contact with their communities and managers of public libraries play an important role in contact with these.

The Atacama Regional Library takes this principle working mechanism and make participation in the cultural field, integration and professional development.

La Biblioteca Pública Regional de Atacama, comenzó a trabajar a partir del año 1996 en Gestión Participativa.

Ellas dirigen sus esfuerzos a responder a personas de todos los grupos étnicos y a la diversidad de intereses que la comunidad manifieste: mujeres y hombres, profesionales, adultos, adultos mayores, artistas, técnicos, deportistas, etc. Esto se ve reflejado en los contenidos de sus colecciones, en la distribución de los espacios físicos de las Bibliotecas y en el acceso de las nuevas tecnologías.

Los servicios de la Biblioteca pública se prestan sobre la base de igualdad de acceso para todas las personas, sin tener en cuenta su edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, idioma o condición social. Ni los fondos ni los servicios han de estar sujetos a forma alguna de censura ideológica, política o religiosa, ni a presiones comerciales.

Las actividades culturales que se organizan en la biblioteca contribuyen a expresar la vida comunitaria de la ciudad o región. Por esto hoy las bibliotecas de hoy son lugares acogedores y amistosos, donde cada ciudadano se siente como en casa. La Biblioteca se define por esto como un lugar de encuentro.

La integración de la comunidad en la Biblioteca Regional se ha manifestado a través de la creación de grupos como: AFACI (Agrupación de familiares y amigos de ciegos), CAB(Club de amigos de la Biblioteca Regional de Atacama) y Biblioemprendedoras.

CAB

El Circulo de amigos de la Biblioteca Regional de atacama se generó por la puesta en marcha de los llamados “Mecanismos de Gestión Participativa” establecidos desde el año 1996.

Se invita a la comunidad de Copiapó principalmente profesoras, dueñas de casa y Copiapinos que aceptaron ser parte de la agrupación.

El grupo se constituye con personalidad jurídica el 21 de agosto de 1996. De inmediato se inició la participación de Fondos Concursables para financiar actividades. El Consejo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura favoreció con dos proyectos con los nombres de Conversando el Libro, pudiendo así contar en nuestra ciudad con los interesantes conferencias literarias de figuras relevantes como Pablo Huneeus y Ana María Guiraldes, posteriormente Mario Valdovinos, Victor Carvajal, Diamela Eltit, Alfonso Calderón y el cuenta cuentos Carlos Genovese quién realizó talleres relativos a su tema.

Actividades permanentes han sido la realización de Tertulias, Ciclos de Cine, conmemoración de efemérides significativas, celebraciones del Mes del Libro, del Mar, junto a la constante colaboración con las actividades de la Biblioteca.

En los últimos años se han ganado 2 proyectos: uno de radio llamado Conversado de los libros y otro de cajas viajeras.

Estos nos acerca con la comunidad.

AFACI (Agrupación de Familiares de amigos de ciegos).

La integración de grupos minoritarios ha sido una política de la Biblioteca Regional.

Se crea en la Biblioteca un espacio que se llama sala lazarillo el año 1997 ganador de proyecto del Fondo del Libro y la Lectura del Consejo de la Cultura y las Artes. Esta sala tiene material bibliográfico y no bibliográfico para ciegos, en braille y sonoro.

Ellos se juntan en la Biblioteca Regional todos los miércoles a trabajar en braille y aprenden computación con el programa JAWS.

Se han ganado diferentes proyectos de movilidad, de música y de lectura.

Pertenecemos junto a ellos

Biblioempreendedoras

El programa Biblioredes realiza capacitaciones en computación a mujeres dueñas de casa y emprendedoras. Ellas se organizaron y obtuvieron su personalidad jurídica el 2012. La Biblioteca le ofrece lectura, información, capacitación y lugar físico donde se juntan una vez al mes en su reunión ordinaria.

El año 2013 en conjunto realizamos el proyecto Conociendo la Obra de Nicanor Parra y se trabajo en fomento lector con escuela y colegios de la Región de Atacama.

Ellas han participado en diferentes ferias mostrando sus emprendimientos y frente a la biblioteca realizan su feria de ventas de productos realizados por ellas.

Estas iniciativas que la Biblioteca ha llevado adelante se relacionan con las políticas de Gestión Participativa donde la comunidad se empodera de la Biblioteca.

Bibliografía:

Lopez, Ricardo (2005). Bibliotecas Públicas Chilenas: ¿Centro de participación ciudadana y de inclusión social? Revista Pensar el libro. (3), 1-6.

Dibam (2001). La Biblioteca Pública su misión social y cultural. Santiago.

Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos.